

## BORDALO II

### PRÍKLAD

Artur Bordalo (Lisabon, 1987) používa umelecké meno Bordalo II, ktoré si zvolil ako poctu svojmu starému otcovi, maliarovi Realovi Bordalovi, s cieľom podporiť kontinuitu a znovuoobjavenie jeho umeleckého odkazu.

Verejný priestor sa stal miestom, ktoré si tento umelec vybral pre skúmanie farieb a ich rozsahu, a stal sa tiež platformou, kde postupne transformoval svoje návyky a sústredil svoje skúsenosti pri budovaní a rozvíjaní svojej umeleckej tvorby, ktorá sa v súčasnosti zameriava na spochybňovanie materialistickej a chamtivej spoločnosti, ktorej je (aj) on súčasťou.

Ústrednou témou jeho tvorby je nadmerná výroba a spotreba vecí, ktorá vedie k neustálej produkcii "odpadu" a následne k ničeniu planéty. Tento "odpad" sa stáva nezvyčajnou a jedinečnou surovinou, ktorú Bordalo využíva pri konštrukcii malých a veľkých diel, ktoré rozmiestnil po celom svete a ktoré majú byť predovšetkým prejavom univerzálneho manifestu.

Ako sa uvádza na jeho webovej stránke, od roku 2012 na svoje umenie opätovne použil 115 ton odpadu.

## VIAC INFORMÁCIÍ

- Webová stránka: <https://www.bordaloii.com/big-trash-animals-series/plastics>
- Obrázok:



- Video: [Hecho en Casa Entel - Llama Andina por Bordalo II.](#)
- Sociálne médiá

Instagram: [https://www.instagram.com/b0rdalo\\_ii/?hl=en](https://www.instagram.com/b0rdalo_ii/?hl=en)

Facebook: <https://www.facebook.com/BORDALOII/>