

## BORDALO II

### EJEMPLO

Artur Bordalo (Lisboa, 1987) utiliza el nombre artístico Bordalo II, que eligió como homenaje a su abuelo, el pintor Real Bordalo, con el fin de promover una continuidad y reinención de su legado artístico.

El espacio público se convertiría en el escenario elegido para sus exploraciones de color y escala y la plataforma donde poco a poco transformó sus hábitos y canalizó sus experiencias en la construcción y desarrollo de su obra artística, que actualmente se centra en cuestionar la sociedad materialista y codiciosa de la que (también) forma parte.

La producción y el consumo excesivos de cosas, que resultan en la producción continua de "basura" y, en consecuencia, en la destrucción del planeta, son los temas centrales de su producción. Esta "basura" se asume como la materia prima inusual y única que Bordalo utiliza en la construcción de piezas de pequeña y gran escala que ha difundido por todo el mundo y que, sobre todo, pretenden ser el vehículo de un manifiesto universal.

Como afirman en su sitio web, reutilizó 115 toneladas de basura para su arte desde 2012.

### MÁS INFORMACIÓN

1. Sitio web: <https://www.bordalooi.com/big-trash-animals-series/plastics>
2. Fotos:



3. Videos: [Hecho en Casa Entel - Llama Andina por Bordalo II.](#)
4. Redes sociales

Instagram: [https://www.instagram.com/bOrdalo\\_ii/?hl=en](https://www.instagram.com/bOrdalo_ii/?hl=en)

Facebook: <https://www.facebook.com/BORDALOI/>