

## BORDALO II

### VOORBEELD

Artur Bordalo (Lissabon, 1987) gebruikt de kunstenaarsnaam Bordalo II, die hij koos als eerbetoon aan zijn grootvader, de schilder Real Bordalo, om continuïteit en de heruitvinding van zijn artistieke nalatenschap te bevorderen.

De openbare ruimte zou het gekozen podium worden voor zijn verkenningen van kleur en schaal. De openbare ruimte werd ook het platform waarop hij geleidelijk zijn gewoonten veranderde en zijn ervaringen kanaliseerde in de constructie en ontwikkeling van zijn artistieke werk. Momenteel stelt dat werk vragen bij de materialistische en hebzuchtige samenleving waarvan hij (ook) deel uitmaakt.

De overmatige productie en consumptie van spullen, die resulteert in de voortdurende productie van "afval" en bijgevolg in de vernietiging van de planeet, zijn de centrale thema's van zijn productie. Dit "afval" neemt zichzelf aan als de ongewone en unieke grondstof die Bordalo gebruikt bij de constructie van kleine en grootschalige stukken die hij over de hele wereld heeft verspreid en die vooral het voertuig van een universeel manifest willen zijn.

Zoals op zijn website vermeld, hergebruikte hij sinds 2012 115 ton afval voor zijn kunst.

### MEER INFORMATIE

- Website:

<https://www.bordaloii.com/big-trash-animals-series/plastics>

- Pictures:



- Videos:

[Hecho en Casa Entel - Llama Andina por Bordalo II.](#)

❑ Social Media

Instagram: [https://www.instagram.com/bOrdalo\\_ii/?hl=en](https://www.instagram.com/bOrdalo_ii/?hl=en)

Facebook: <https://www.facebook.com/BORDALOII/>